

ЗМІСТ

ПЕРЕКЛАДОЗНАВСТВО

Жулавська О. О.

КОГНІТИВНА ОПЕРАЦІЯ ВІДТВОРЕННЯ СИНЕСТЕЗІЙНИХ МЕТАФОР
ЯК ОДНЕ ІЗ ПЕРЕКЛАДАЦЬКИХ РІШЕНЬ СТРАТЕГІЇ ОДОМАШНЕННЯ..... 1

Мосієвич Л. В.

ФУНКЦІОНУВАННЯ МЕТАФОРИ В УКРАЇНОМОВНОМУ ВОЄННОМУ ДИСКУРСІ
ТА ЇЇ ПЕРЕКЛАД АНГЛІЙСЬКОЮ МОВОЮ..... 9

Сачковська Ю. І.

РЕАЛІЗАЦІЯ ДЕФОРМУЮЧИХ ТЕНДЕНЦІЙ А. БЕРМАНА
В ХУДОЖНЬОМУ ПЕРЕКЛАДІ..... 14

Сливка Л. З.

СПОСОБИ ПЕРЕКЛАДУ МУЗИЧНИХ ТЕРМІНІВ..... 21

СТРУКТУРНА, ПРИКЛАДНА ТА МАТЕМАТИЧНА ЛІНГВІСТИКА

Скорофатова А. О.

ІНВЕКТИВНИЙ ДИСКУРС: СТРАТЕГІЯ ДИСКРЕДИТАЦІЇ ТА МОВЛЕННЄВІ
ТАКТИКИ ЇЇ РЕАЛІЗАЦІЇ (НА МАТЕРІАЛІ СТАТЕЙ УКРАЇНСЬКИХ ЗМІ
«УКРАЇНСЬКА ПРАВДА» ТА «УКРАЇНСЬКИЙ ТИЖДЕНЬ» (2013–2024 РР.))..... 29

ЛІТЕРАТУРА СЛОВ'ЯНСЬКИХ НАРОДІВ

Василишин М. Б.

ЕЛЕМЕНТИ НЕОРЕАЛІЗМУ У ПРОЗОВІЙ ТВОРЧОСТІ БРАНИМИРА ЩЕПАНОВИЧА. 36

Масло О. В., Волкова І. В.

КУЛЬТУРНО МАРКОВАНА ЛЕКСИКА В УКРАЇНСЬКИХ ТА ПОЛЬСЬКИХ
НАРОДНИХ КАЗКАХ..... 43

ЛІТЕРАТУРА ЗАРУБІЖНИХ КРАЇН

Ап'ікіна І. В., Мельник Т. М.

ГЕНДЕРНА ПРОБЛЕМАТИКА РОМАНІВ Е. ГЛІБЕРТ..... 50

Hasanli M. M.

THE FABLE STYLE IN AZIZ NESIN'S SATIRES..... 55

Gahraman A. F.

THE ROLE OF ENGLISH FICTION IN THE FORMATION OF NATIONAL THINKING..... 61

Дроздовський Д. І.

АВТЕНТИЧНІСТЬ СЕНСІВ ЯК ОДНА З «ОЗНАК ЧАСУ» В РОМАНІ
«СУБОТА» І. МАК'ЮЕНА..... 67

Zeynalova G. E.

LITERARY PORTRAIT GENRE IN AZERBAIJANI CRITICISM..... 76

Макаренков О. Л.

ОСОБЛИВОСТІ ХУДОЖНЬОЇ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ ПЕРСОНІФІКОВАНИХ ОБРАЗІВ
ПРИРОДИ В УКРАЇНОМОВНИХ ПЕРЕКЛАДАХ ЛІРИКИ Г. ГЕЙНЕ..... 81

Науменко Н. В. ОСОБЛИВОСТІ РОМАННОЇ ОПОВІДІ В РОМАНІ «ШУМ І ЛЮТЬ» ВІЛЬЯМА ФОЛКНЕРА.....	89
Proskurina N. Yu., Kravets O. M. FEATURES OF THE TEMPORAL-SPACE DIMENSION IN DORIS LESSING'S NOVEL "THE CLEFT".....	97
Sadikhova R. THE ROLE OF HEYDAR ALIYEV IN THE DEVELOPMENT OF LITERATURE AND CULTURAL LIFE IN THE SOUTHERN REGIONS OF AZERBAIJAN.....	102
Соколовська С. Ф., Тараба І. О. ЛЕССІНГ І ТЕАТР: КОНЦЕПТУАЛІЗАЦІЯ ТІЛЕСНОСТІ У ВИКОНАВСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ.....	107
Khankishiyeva Z. A. THE JOANNE KATHLEEN ROWLING PHENOMENON IN CONTEMPORARY ENGLISH CHILDREN'S LITERATURE.....	114
ТЕОРІЯ ЛІТЕРАТУРИ	
Герасимчук В. А. АНТРОПОЦЕНТРИЧНІ ТА СЦІЄНТИСТСЬКІ МЕТОДИ ДОСЛІДЖЕННЯ У ГУМАНІТАРНОМУ ЗНАННІ.....	119
ФОЛЬКЛОРИСТИКА	
Коваль Г. В. МІЖ ПАМ'ЯТТЮ ТА ЗАБУТТЯМ: РОЛЬ ФОЛЬКЛОРУ В ЗБЕРЕЖЕННІ КУЛЬТУРНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ ПЕРЕСЕЛЕНЦІВ ЧОРНОБИЛЬСЬКОЇ ЗОНИ.....	125
Шкляєва Н. В., Николюк Т. В. НАЙДАВНІШІ ТРАДИЦІЙНІ СТРАВИ НАСЕЛЕННЯ ЗАХІДНОГО ПОЛІССЯ ТА ЗАХІДНОЇ ЧАСТИНИ ВОЛИНИ В НАРОДНИХ ОПОВІДАННЯХ ТА КУЛІНАРНИХ РЕЦЕПТАХ.....	130
ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ СОЦІАЛЬНИХ КОМУНІКАЦІЙ	
Бабенко В. С. УКРАЇНСЬКА РЕФЛЕКСІЯ ЦЕРЕМОНІЇ НАГОРОДЖЕННЯ «ОСКАР» У 2024 РОЦІ ЯК ПРОЯВ НАЦІОНАЛЬНОЇ СУБ'ЄКТНОСТІ В СВІТОВІЙ НАРАТИВНІЙ МАТРИЦІ...	137
Косюк О. М. КУЛЬТУРА ЯК КОМУНІКАЦІЯ У КОНТЕКСТІ ПАЛЕСТИНО-ІЗРАЇЛЬСЬКОГО КОНФЛІКТУ: ЧАСТИНА ПЕРША.....	146
Косюк О. М. ВІДДЗЕРКАЛЕННЯ МИНУЛОГО У «П'ЯТОМУ ЕПІЗОДІ» ІНФОРМАЦІЙНОЇ ВІЙНИ (2023–2024) МІЖ ГАЗОЮ ТА ІЗРАЇЛЕМ: ЧАСТИНА ДРУГА.....	153
Літвінчук І. С. ЕТИКА ТА ЕФЕКТИВНІСТЬ КОМУНІКАЦІЇ В СУЧАСНОМУ СУСПІЛЬСТВІ.....	161
Пожарицька О. О., Зеленський В. Ю. ВІД ТЕПЕРІШНЬОГО ДО МАЙБУТНЬОГО: ЛІНГВАЛЬНІ СТРАТЕГІЇ ДОНАЛЬДА ТРАМПА В ТВИТТЕРІ.....	166

ТЕОРІЯ ТА ІСТОРІЯ ЖУРНАЛІСТИКИ

Горчикова А. О., Зубарець А. В.

БЛОГИ ЯК ДЖЕРЕЛО РЕГІОНАЛЬНОЇ МЕДІАКРИТИКИ (НА ПРИКЛАДІ РІВНЕНСЬКОГО ОНЛАЙН МЕДІА «ЧЕТВЕРТА ВЛАДА»)..... 172

Загороднюк В. С.

ТЕМАТИКА МАЗЕПІАНИ В ІСТОРИЧНІЙ ЖУРНАЛІСТИЦІ: ПРОБЛЕМИ І ПЕРСПЕКТИВИ (НА МАТЕРІАЛІ ЖУРНАЛУ «ЛОКАЛЬНА ІСТОРІЯ»)..... 178

Лаврик О. В., Гнатенко С. А.

«ВІЙСЬКОВА» / «ВОЄННА» ЖУРНАЛІСТИКА: ОСОБЛИВОСТІ ПОТРАКТУВАННЯ ПОНЯТЬ У СУЧАСНОМУ МЕДІАПРОСТОРІ..... 184

Путрашик В. І., Марчук Г. І., Плеханова Т. М.

ЦИФРОВА ЖУРНАЛІСТИКА ТА ВПЛИВ СОЦІАЛЬНИХ МЕРЕЖ НА ФОРМУВАННЯ ГРОМАДСЬКОГО УЯВЛЕННЯ ПРО РОСІЙСЬКО-УКРАЇНСЬКУ ВІЙНУ..... 189

Сазонова Ю. О.

МЕДІАТИЗАЦІЯ СПОРТУ ЯК КАТАЛІЗАТОРА ГУМАНІЗМУ, МИРУ ТА ДРУЖБИ В УКРАЇНСЬКІЙ СПОРТИВНІЙ ПРЕСІ 196

Synieokyi O. V., Vorobyov A. V., Synieokyi A. O.

CLASSIC ROCK MAGAZINES IN HISTORICAL MEDIA-DISOURSE (BASED ON THE MATERIAL OF FOREIGN SPECIALIZED MUSIC PUBLICATIONS OF THE 1960S AND 1980S)..... 201

Теленков Д. В., Катеринич П. В.

МІЖ ІНТЕРАКТИВНІСТЮ ТА ІНФОРМАЦІЙНИМ: УКРАЇНСЬКІ ТЕЛЕВІЗІЙНІ НОВИНИ У ЦИФРОВУ ЕПОХУ..... 209

Шульська Н. М., Зінчук Р. С., Гундерук О. О.

ОБРАЗ ЛЮДИНИ З ІНВАЛІДНІСТЮ В УКРАЇНСЬКОМУ МЕДІАПРОСТОРІ: ОСОБЛИВОСТІ НОМІНАЦІЇ І ЖУРНАЛІСТСЬКА ЕТИКА..... 217

ПРИКЛАДНІ СОЦІАЛЬНО-КОМУНІКАЦІЙНІ ТЕХНОЛОГІЇ

Бондаренко О. О.

ГЕНОЦИДНА РИТОРИКА РФ У СУЧАСНОМУ ІНФОРМАЦІЙНОМУ ПРОСТОРІ..... 223

Бондарчук А. О.

СОЦІАЛЬНА ПРОБЛЕМАТИКА ІВАНО-ФРАНКІВЩИНИ У ФОКУСІ СПРИЙНЯТТЯ МЕШКАНЦІВ ГРОМАД..... 230

Гайкова А. Р., Дніпровська Т. В.

МОВА МЕДІА У НОВОМУ ТЕЛЕБАЧЕННІ: ЯК ЖУРНАЛІСТИ ЗАХОПЛЮЮТЬ УКРАЇНОМОВНИЙ YOUTUBE..... 236

Horchikova A. O., Smus A. H.

FEATURES OF REALIZATION OF COMMUNICATIVE FUNCTION IN BLOGS OF UKRAINIAN JOURNALISTS..... 243

Досенко А. К.

КРОСМЕДІЙНІСТЬ ЯК ОЗНАКА МУЛЬТИМЕДІАПЛАТФОРМНИХ МЕДІА..... 248

Ільченко О. А.

РОЛЬ ЗМІ У ФОРМУВАННІ МАСОВОЇ СВІДОМОСТІ ТА КОЛЕКТИВНОЇ СВІДОМОСТІ ВІЙСЬКОВОСЛУЖБОВЦІВ (ЗА МАТЕРІАЛАМИ АНКЕТУВАННЯ)..... 254

Мельничук Я. Г., Григораш Ю. В., Ганцюк Т. Д. ВІДОБРАЖЕННЯ НАЦІОНАЛЬНО-КУЛЬТУРНОЇ СПЕЦИФІКИ МОВЛЕННЄВОГО ЕТИКЕТУ У КІНЕМАТОГРАФІЇ (НА МАТЕРІАЛІ КІНОСТРІЧКИ «SPANGLISH»).....	259
Погрібна О. О., Надточій О. Л. ОСОБЛИВОСТІ РЕКЛАМНО-ПРОМОЦІЙНОЇ ДІЯЛЬНОСТІ ЛІТЕРАТУРНИХ АГЕНЦІЙ В УКРАЇНІ.....	264
Федоренко О. Д., Ковтун Н. О. ТРАНСФОРМАЦІЯ ЗОВНІШНЬОГО ІМІДЖУ ПРЕЗИДЕНТА УКРАЇНИ В. ЗЕЛЕНСЬКОГО В УМОВАХ ПОВНОМАСШТАБНОГО ВТОРГНЕННЯ.....	270
Цапок О. М., Коваль С. В. ЗАПОБІГАННЯ ФІШИНГУ ЯК СКЛАДНИК ЦИФРОВОЇ БЕЗПЕКИ ОБЛІКОВИХ ЗАПИСІВ МЕДІЙНИКІВ В УМОВАХ ВІЙНИ.....	276
ВІДОМОСТІ ПРО АВТОРІВ.....	282